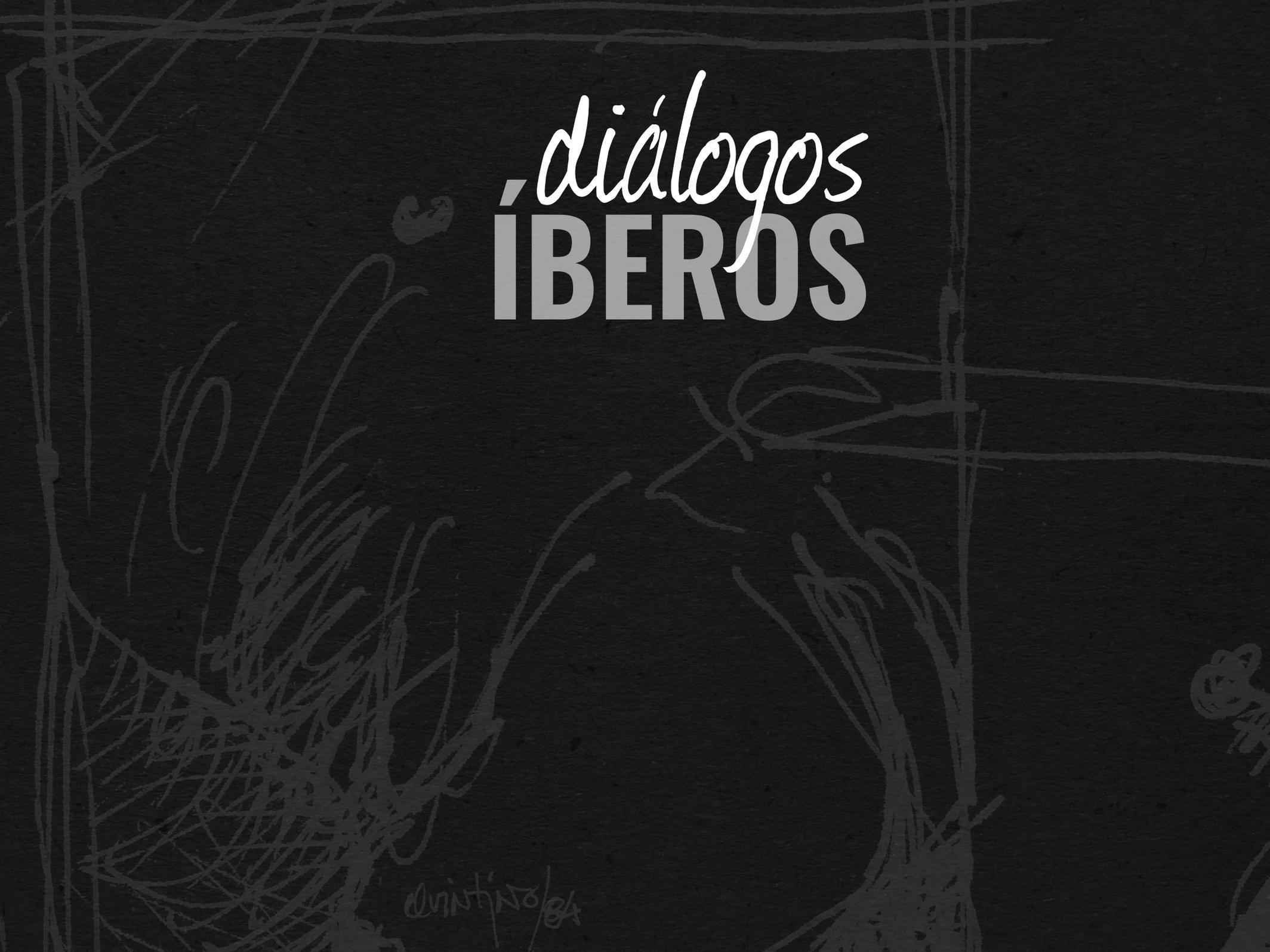


*diálogos*  
**ÍBEROS**

Seminário Ibero-americano  
sobre o processo de  
criação nas Artes  
VITÓRIA, DEZEMBRO DE 2016

**POETIC**  
**AS2016**  
**ART**

*crisantino/84*



*diálogos*  
**ÍBEROS**

Quintino/84



“Lição de casa,  
museus”.

**ALINE DIAS**

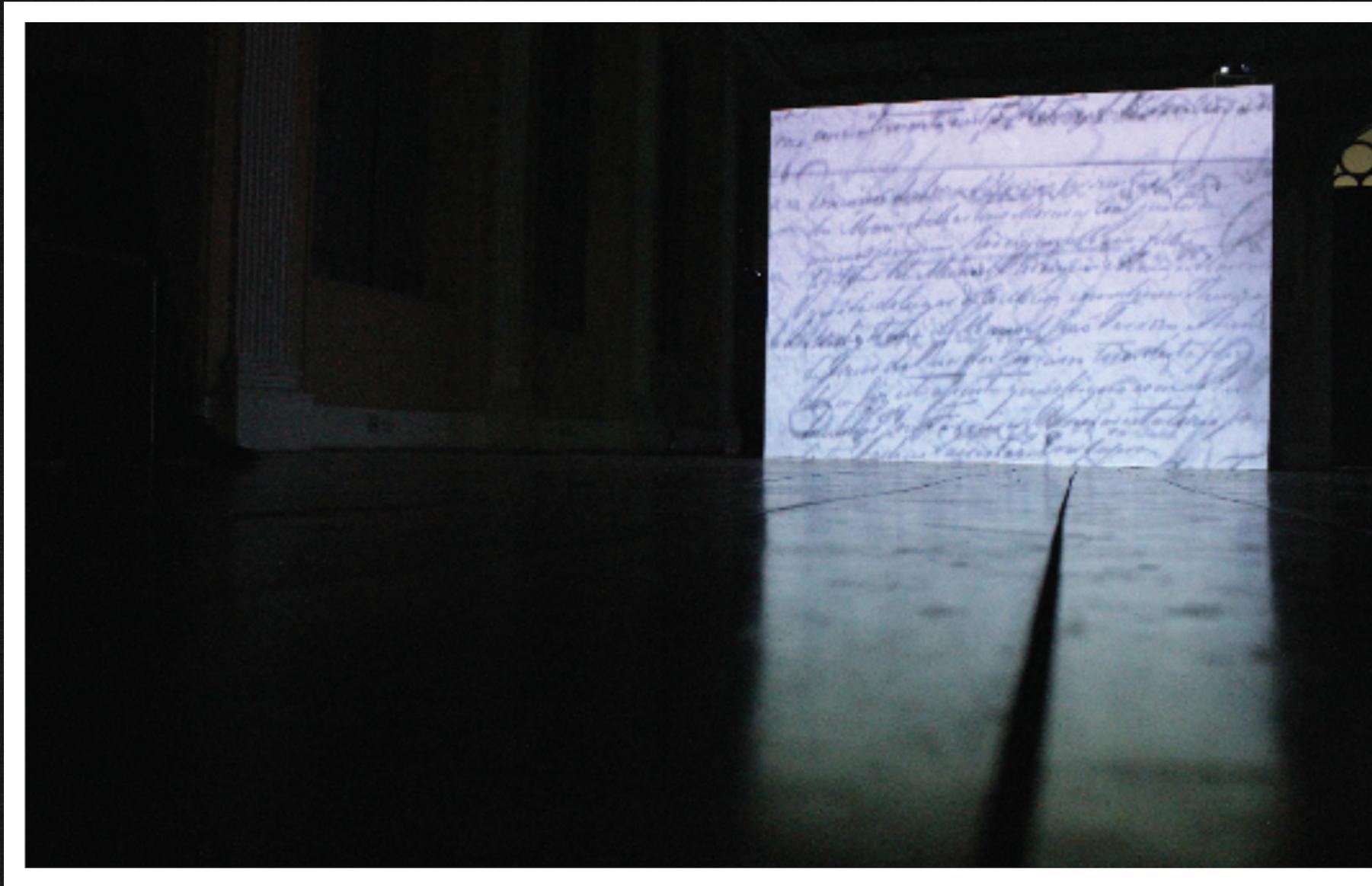


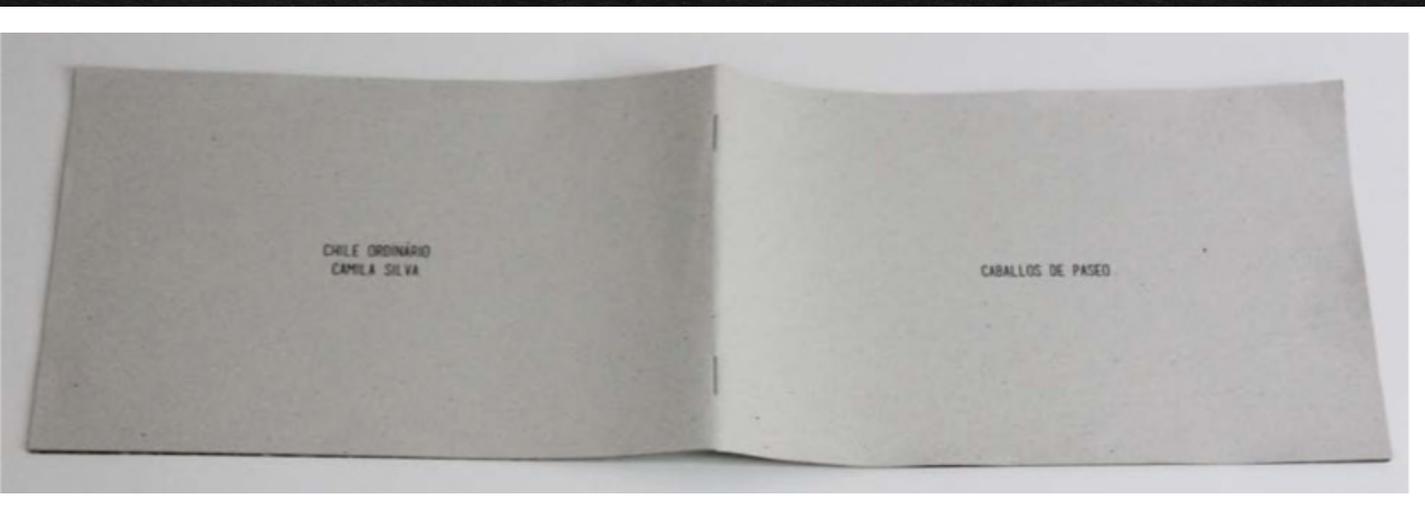
# ALINE DIAS

“Lição de casa, museus”,  
detalhes.



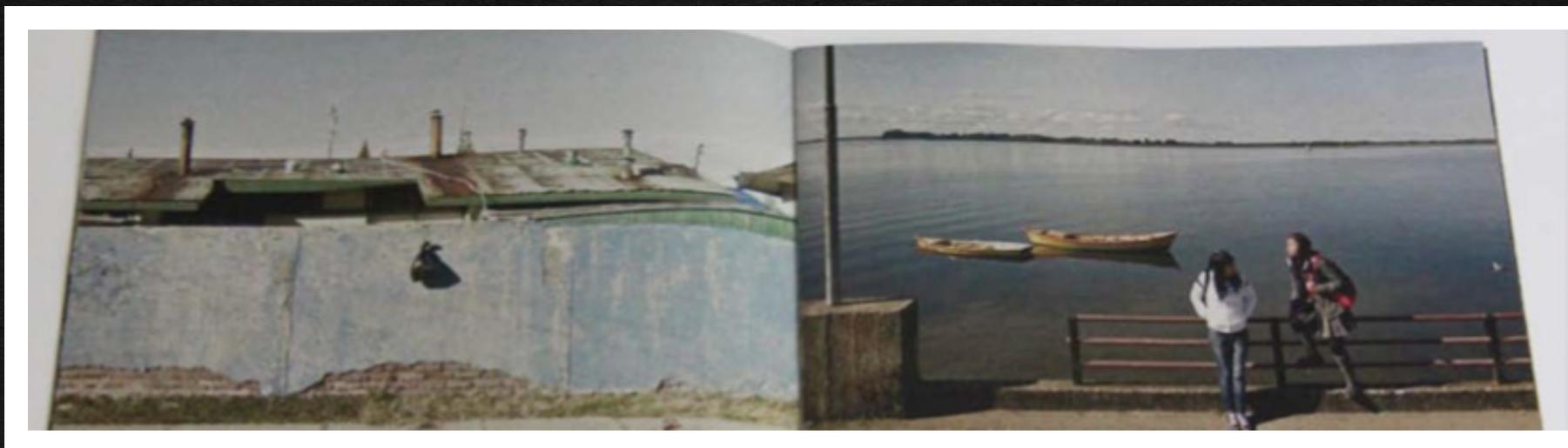
**ANA MAIO** “Árvore de Costados”.  
Vídeoprojeção, 2013.

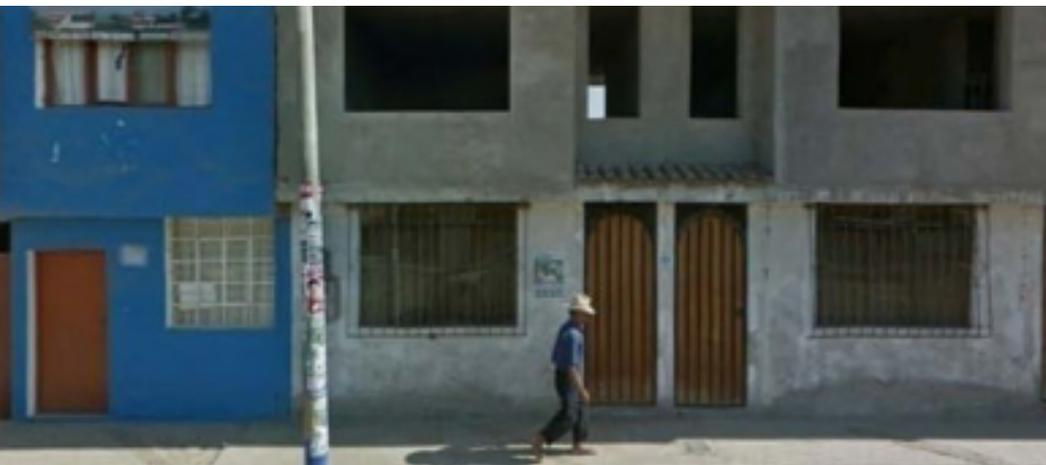




## CAMILA SILVA

“Chile Ordinário”,  
Julho/2016. Capa e  
contra capa do livreto e  
páginas internas.





“Punta de Bombon, Peru”. Julho/2016. Imagens capturadas através de deslocamento virtual.

**CAMILA SILVA**



## CINTIA BOLZAN

Acrílico sobre tela, 2008.



# CHRISTINA BASTOS

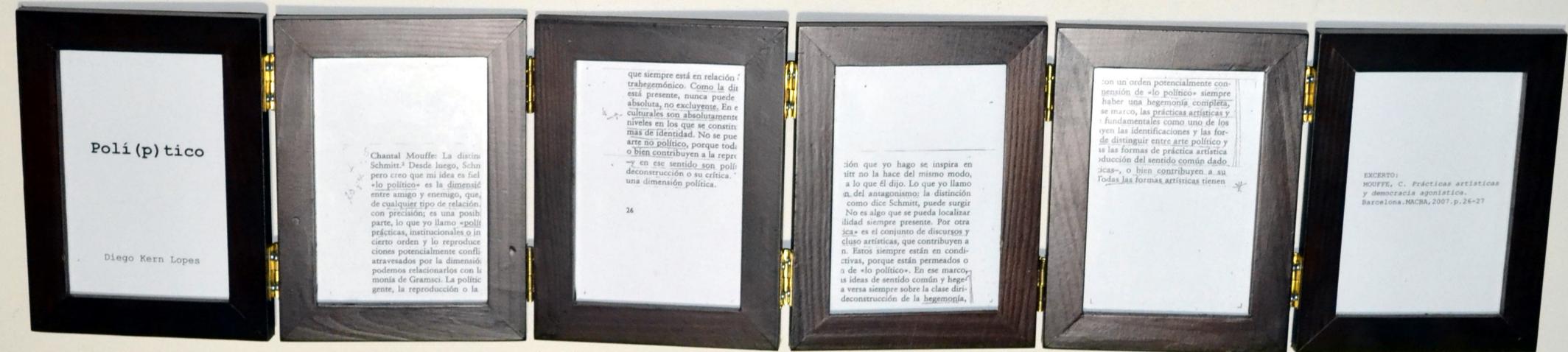
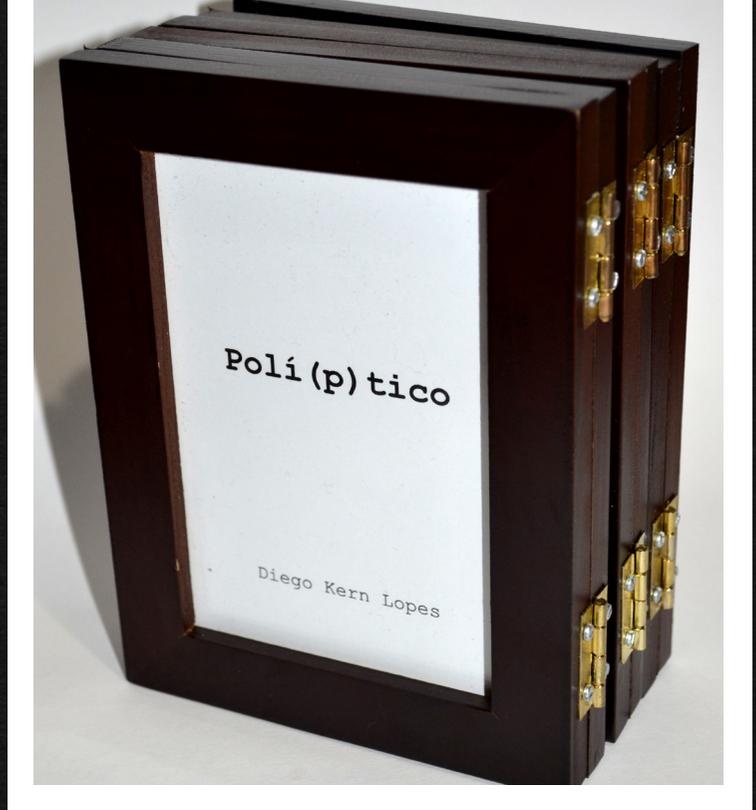
"Casulos", Viana - ES, 2016.



"Casulos",  
Viana - ES, 2016

**CHRISTINA BASTOS**

# DIEGO KERN LOPES



# DIEGO RAICK

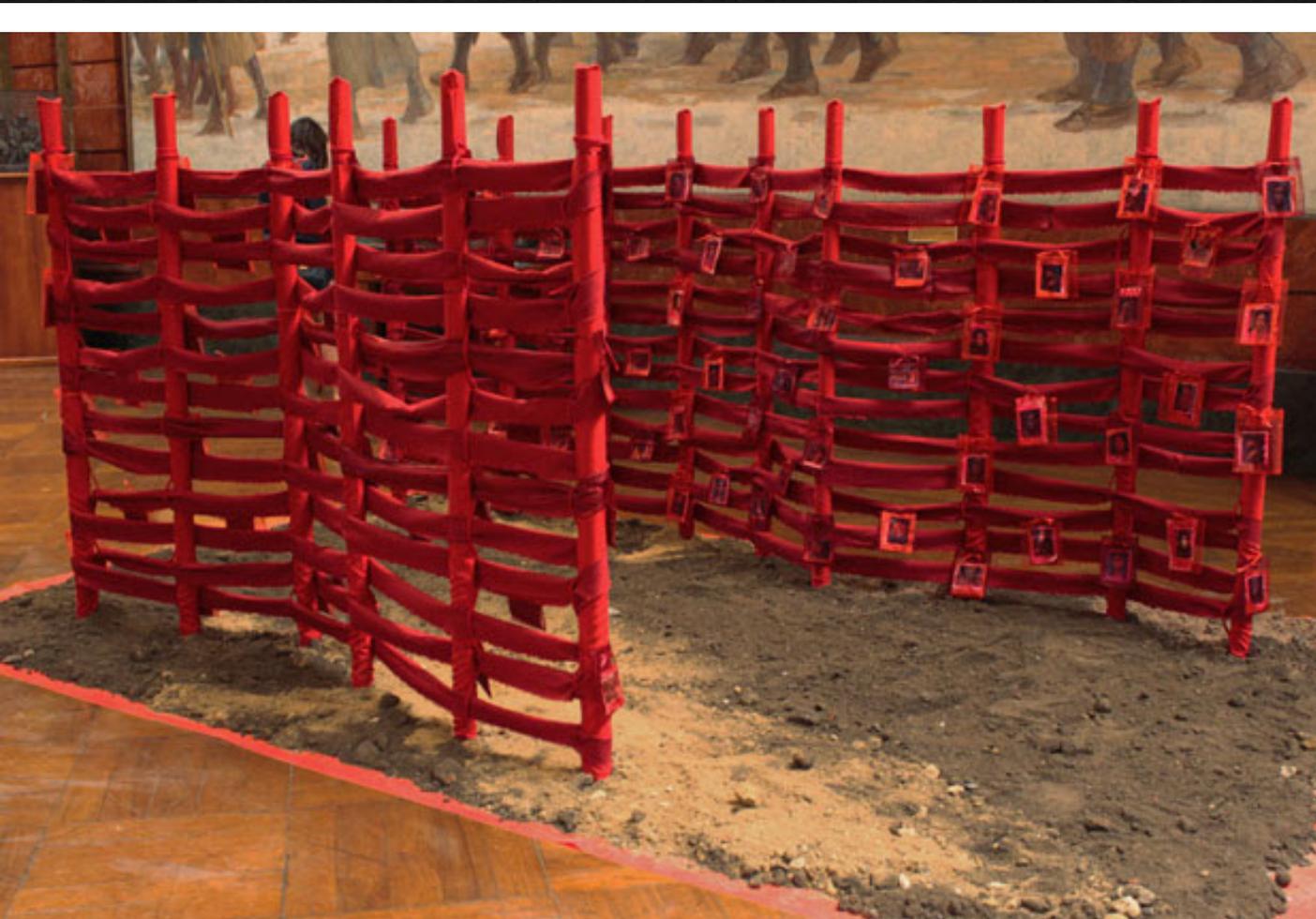




## ISABEL SABINO

Acima, "Mulheres de armas", 14 Pinturas, 18x13 cm e 1, 40x50 cm, acrílicas s/tela, 2016.

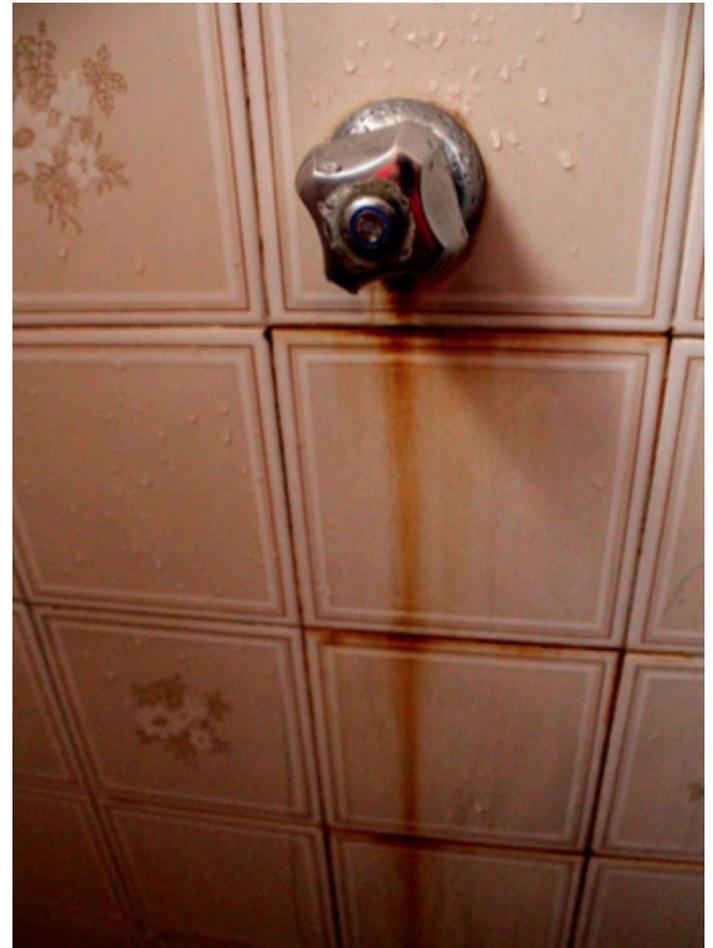
Ao lado, "A menina não fica em casa", 33 Pinturas (entre 13 e 33 cm), técnica mista de acrílicas s/ tela, 2016.



## ISABEL SABINO

“Miss Maria”, instalação  
(153x255x400 cm), materiais  
têxteis e outros, 2016.





## JOEDY MARINS

Série "Vestígios", fotografia s/  
placa de polímero, 2013.



## JOEDY MARINS

Série "Vestígios", fotografia s/  
placa de polímero, 2013.



**JOSÉ LARA**

Série "Paisagens Naturais",  
pintura à óleo, s/d.





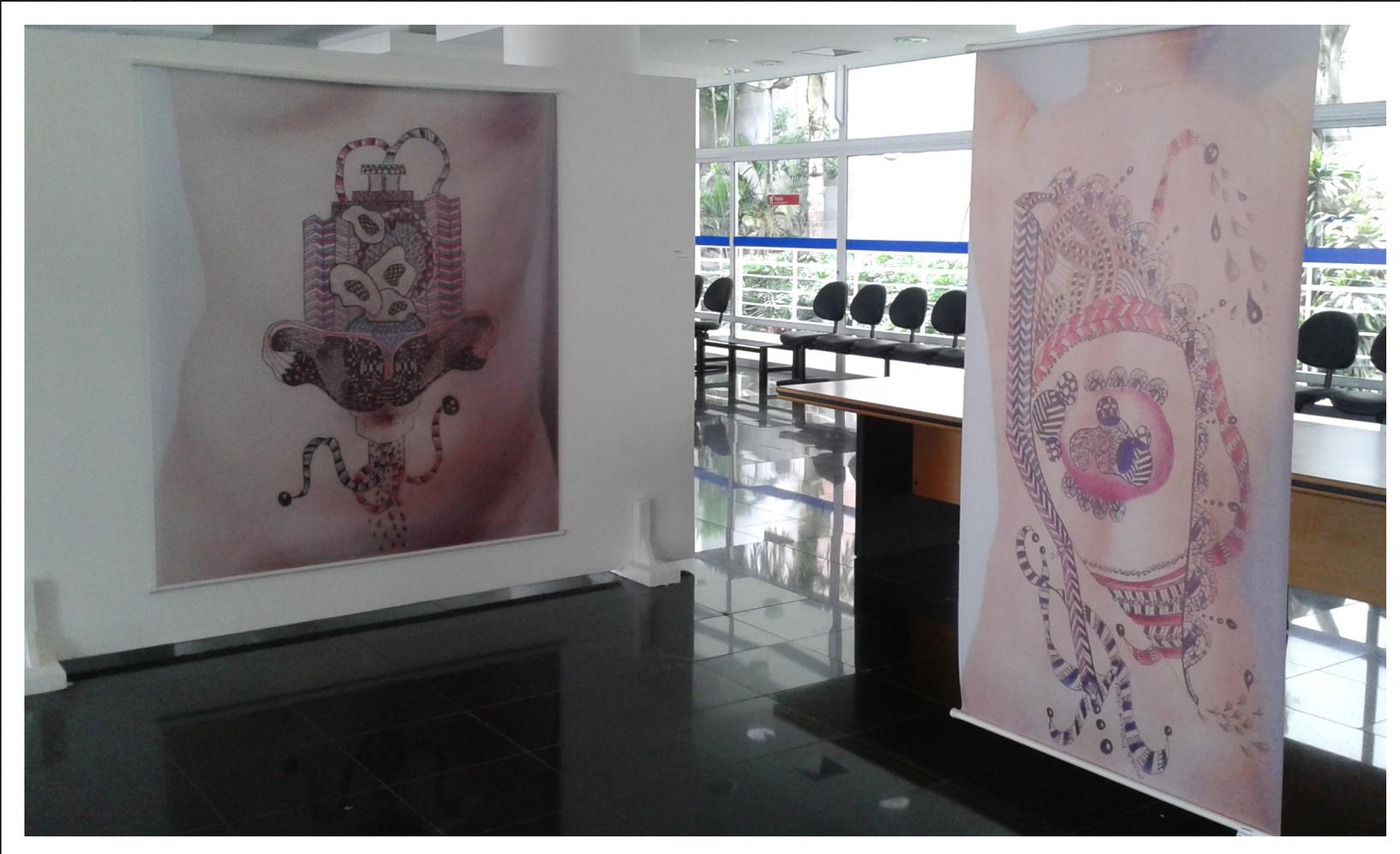
**JOSÉ LARA**



LEILA SROUR

# MÁRCIA MORENO

“Gênesis – Uma tentativa  
de Criação”, 2014-2016.



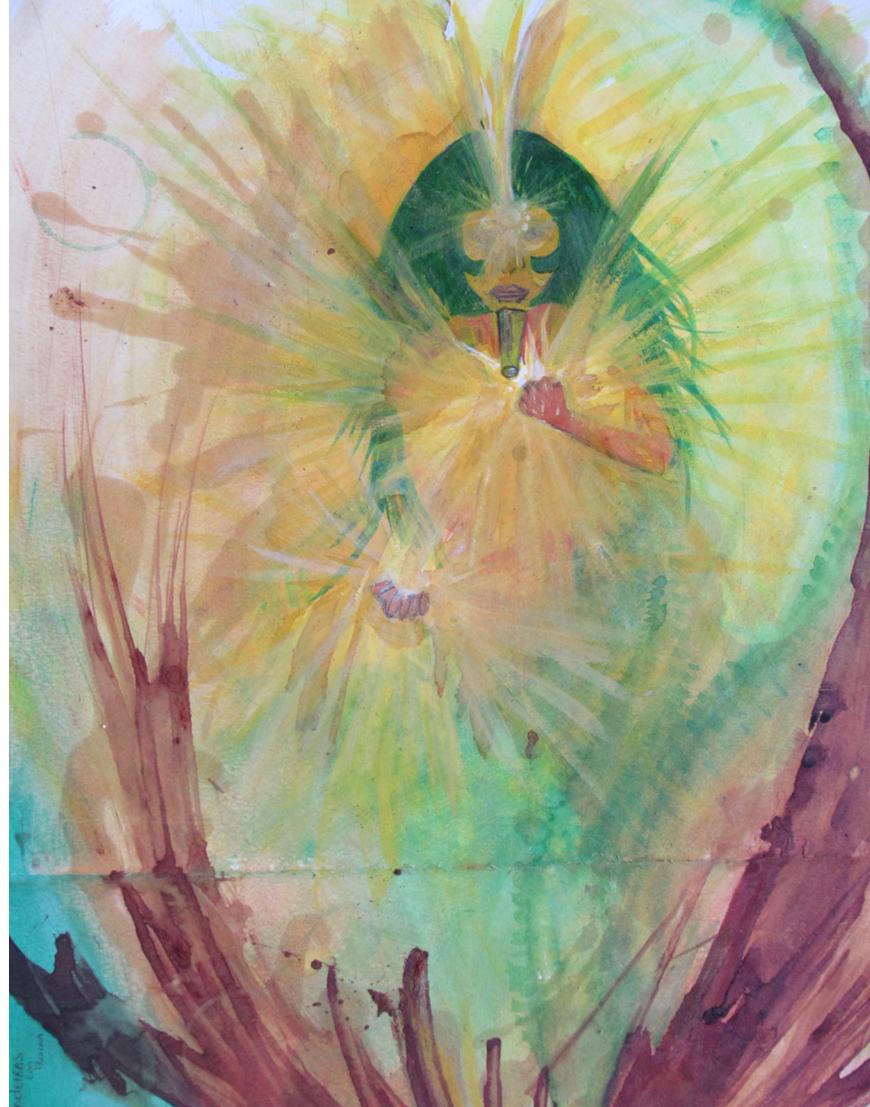


MARCOS MARTINS

Série: "Territografias em  
Bioconduções", 1080x60cm.

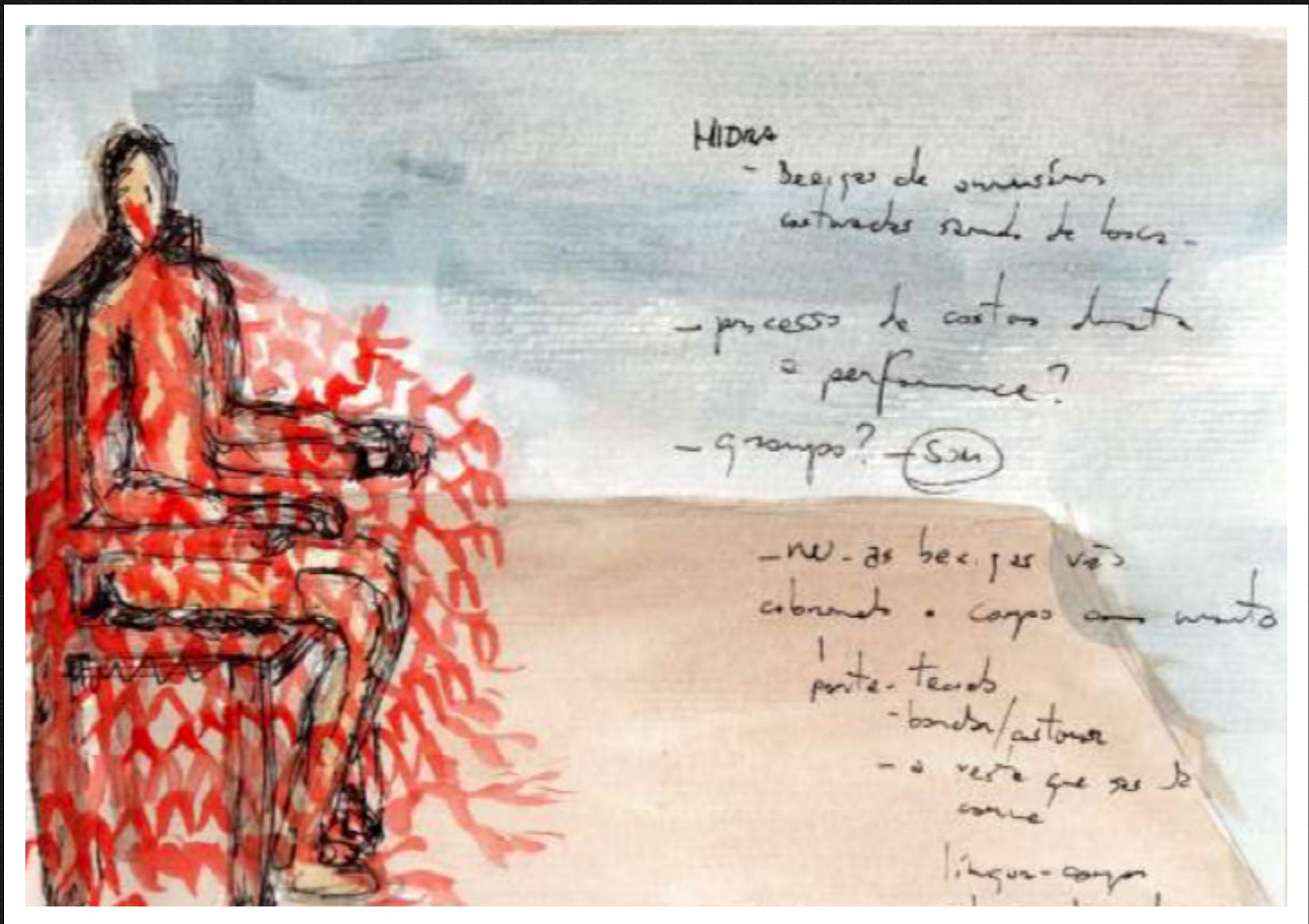
**PIATAN LUBE**





## PIATAN LUBE

“TERRAMÃE: Curandeiros”,  
grafiti e própolis,  
Piapitangui, Viana - ES, 2015/2016.



“Hidra”, estudo em aquarela  
para performance, A5.

**RAFAEL COUTO**

“Hidra”, registro da ação no  
CCJF/RJ, abril/2016.

**RAFAEL COUTO**



# RICARDO MAURÍCIO

“Duchamp, o filme”, imagem em  
plotter montada, 93,5 x 37,3 cm.



# RICK RODRIGUES

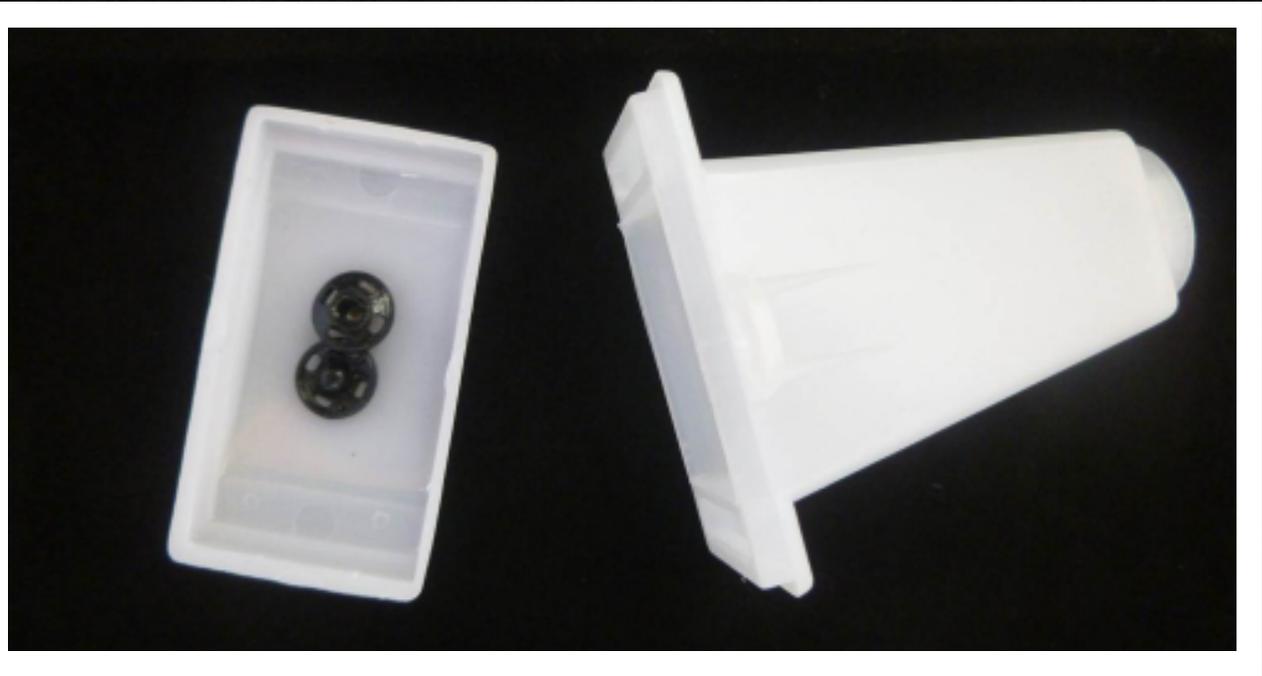
“Passarinhos”,  
desenho bordado sobre  
morim branco, 2016.





“Pele”, 2015. Objeto, construção por simbiose. Escova para peles.  
Miçangas e prata. Fixada à parede. 3 x 2 cm aproximadamente.

**ROSELI NERY**



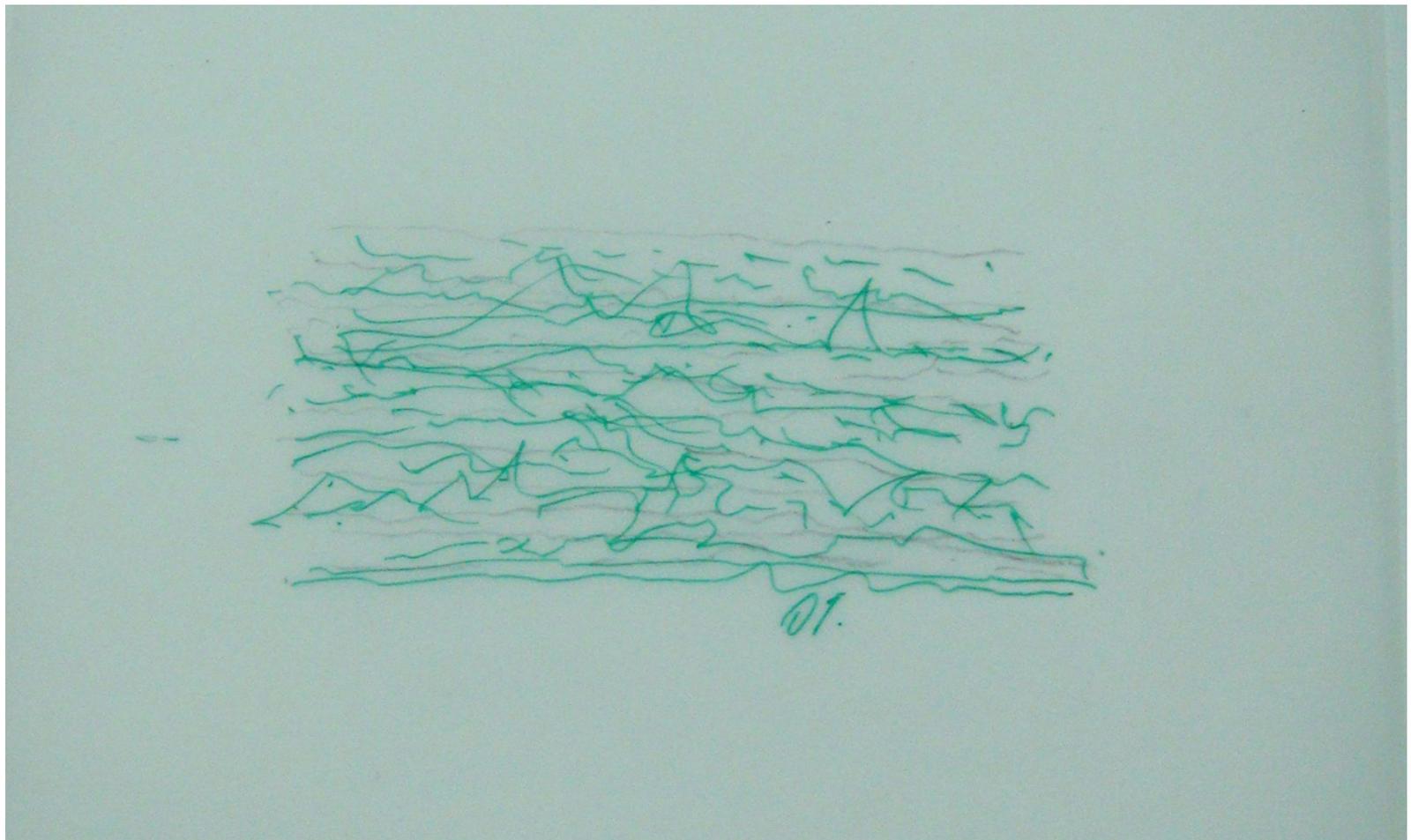
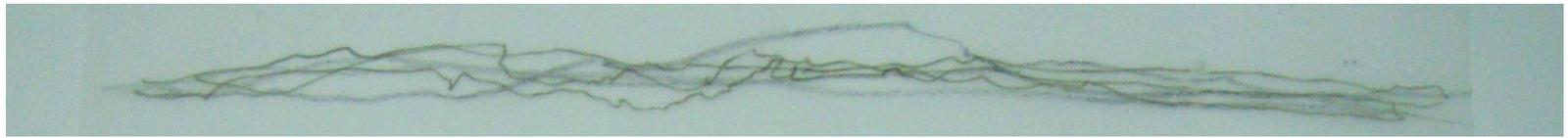
## ROSELI NERY

Monóculos, 2016. Instalação.

Monóculos para fotografia e objetos pequenos diversos.

# THAYNÃ TARGA

“Volta”, lápis litográfico e caneta hidrográfica sobre papel vegetal, 60g/m<sup>2</sup>, 3x21cm e 15x21cm, 2016.





# YIFTAH PELLED

“Turismo definitivo”,  
vídeo em *looping*, 2013/2016.

<http://www.dobbra.com/terreno.baldio/yiftah/works.htm>



# diálogos ÍBEROS

## CURADORIA

José Cirillo  
Yiftah Peled

## DESIGNER

Thaís Imbroisi

## EXPOSITORES

Aline Dias

Ana Maio

Camila Silva

Christina Bastos

Cintia Kenia Bolzan

Diego Kern Lopes

Diego Raick

Isabel Sabino

Joedy Marins

José Lara

Leila Srouf

Márcia Moreno

Marcos Martins

Piatan Lube

Rafael Couto

Ricardo Maurício

Rick Rodrigues

Roseli Nery

Thaynã Targa

Yiftah Peled

## ABERTURA

7 de dezembro às 19h

GAP - Galeria de Arte e Pesquisa da UFES

Avenida Fernando Ferrari, 514, Centro de Vivência da  
Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, ES



**FAPES**  
FUNDAÇÃO DE AMPARO À PESQUISA DO ESPÍRITO SANTO



**POETIC  
AS2016**  
ART

Seminário Ibero-americano  
sobre o processo de  
criação nas Artes  
**VITÓRIA, DEZEMBRO DE 2016**

